

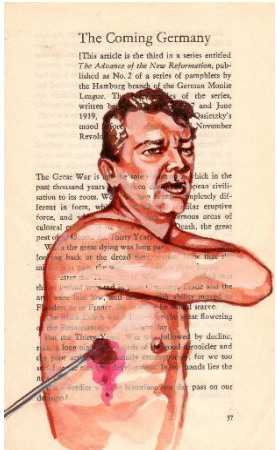


**Abbildungsnachweise | Credits**

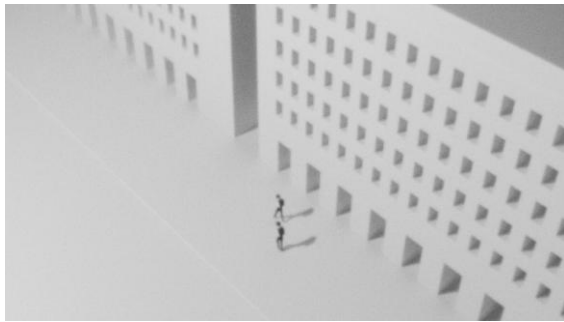
Ausstellung | Exhibition: *Die Stifterin, der Nationalsozialismus und das Haus*

Download-Link: [www.hausmedienkunst.de/presse](http://www.hausmedienkunst.de/presse) | [www.hausmedienkunst.de/en/press](http://www.hausmedienkunst.de/en/press)

Abbildung   Image	Bildnachweise   Credits
	<p><i>Fields of Neutrality (The Last Interview with Ludwig Mies Van Der Rohe)</i>, Videostill © Dani Gal 2019</p>
	<p><i>Fields of Neutrality (The Last Interview with Ludwig Mies Van Der Rohe)</i> , Videostill © Dani Gal 2019</p>
	<p><i>The ABC's of Torture and State Violence</i>, Drawing © Rajkamal Kahlon 2016</p>



*Live and Die as Eva Braun # 79 (A buried wolf)*. Preparatory image for *The Oldenburg Wolf suite, a wall painting* © Roee Rosen 2026



*An Eggshell Mind*, Videostill © Fynn Ribbeck 2023



*Das wirst Du nie verstehen*, Videostill © Anja Salomonowitz 2003



Clemens von Wedemeyer  
*Die Pferde des Rittmeisters*, 2015  
courtesy: KOW, Berlin & Galerie Jocelyn Wolff, Paris (c) VG Bild-Kunst, Bonn